

Пояснительная записка

Количество часов: в неделю - 3 часа; в год - 102 часа.

Характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведений.

Для реализации программного содержания используется УМК:

- «Литературное чтение» 2 класс. Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В. Москва «Просвещение» 2012г.
- Литературное чтение. С.В. Кутявина Поурочные разработки. Москва «ВАКО», 2012г.

Литература:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
2. Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л. Алексеева и др./ под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения).
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч 1. под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).
4. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя./ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011
6. Ожегов «Толковый словарь».
7. О. Н. Тишурина «Писатели в начальной школе» (дидактическое пособие к урокам литературного чтения). «Дрофа», Москва, 2003 год.
8. Интернет.

Раздел «Виды речевой деятельности»

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов)

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста повествования, текста описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно популярного текста (без использования терминологии), воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя) Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя. выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения, понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий), изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор),
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Характеристика деятельности учащихся

Аудирование

Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.

Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух.

Различать речь родного и иностранного языков.

Чтение вслух и про себя

Читать вслух слогги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.

Читать про себя тексты разных жанров и видов. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.

Выразительно читать прозаические и стихотворные произведения.

Интонировать предложения на основе знаков препинания.

Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства, раскрывающие особенности произведения.

Работа с разными видами текста

Сравнивать самостоятельно прочитанный текст, **определять** особенности каждого.

Объяснять смысл и значение названия произведения.

Характеризовать текст.

Определять жанр, тему.

Анализировать соответствие темы пословице, выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.

Формулировать вопрос по фрагменту текста.

Пересказывать произведение подробно, кратко, выборочно, по иллюстрациям.

Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно.

Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России.

Работа с книгой

Характеризовать книгу. **Выбирать** книгу в библиотеке. **Составлять** краткий отзыв о прочитанной книге. Готовить презентацию прочитанной книги.

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации. В процессе диалога подавать реплики, дополнять высказывания других, делать замечания.

Конструировать монологическое высказывание.

Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.

Презентовать сочинение, рассказ, доклад.

Литературоведческая пропедевтика

Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.

Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.

Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их (в пределах изученного).

Творческая деятельность учащихся

Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев.

Участвовать в драматизации.

Создавать сценарий диафильма.

Формирование универсальных учебных действий

1. Личностные УУД.

Ученик получит возможность для формирования

- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- Ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- Способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- Развития эстетических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- Эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им;
- Установки на здоровый образ жизни;

2. Регулятивные УУД.

Ученик получит возможность научиться

- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

3. Познавательные УУД.

Ученик получит возможность научиться

- **строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;**
- **осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;**
- **строить сообщения в устной и письменной форме;**
- **проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;**

4. Коммуникативные УУД.

Ученик получит возможность научиться

- **допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;**
- **учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;**
- **формулировать собственное мнение и позицию;**
- **договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;**
- **строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;**
- **задавать вопросы;**
- **контролировать действия партнёра;**
- **использовать речь для регуляции своего действия;**
- **адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.**

Планируемые результаты к концу второго класса

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; *составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора . определяющие отношение автора к герою, событию);*
- *использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы ; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;*
- *передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);*
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно - целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- *самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*
- Владеть навыком осознанного , правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе 50 слов в минуту;
- Подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; устанавливать последовательность действий в произведениях и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;
- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.
- Различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов
- Знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать;
- Знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- работать с детской периодикой.

Список литературы

Для учителя:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2012г.;
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Методическое пособие к учебнику «Родная речь. 2 класс». – М.: Просвещение, 2012 г.
3. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2010

Для учащихся: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2012г.;

Интернет-ресурсы:

Журнал «Начальная школа».

1. <http://www.Nachalka.com>.
2. <http://www.viku.rdf.ru>.
3. <http://www.rusedu.ru>.
4. <http://school-collection.edu.ru/>

Кадендарно-тематическое планирование. 2 класс

№ п/ п	Тема урока	Кол -во часо в	Планируемые результаты			дата		Приме ч.
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты	п	ф	
1	Самое великое чудо на свете. Библиотеке. Книги	1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации)	<i>Регулятивные:</i> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение информации. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
2	Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.	1	Воспринимать художественную литературу как вид искусства	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
3	Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1	Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;	Познакомить с русскими народными песнями; с малыми жанрами фольклора; обогащать словарный запас. Знать: понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора.				
4	Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки.	1	Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас	Уметь: различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» Русская народная сказка «Петушок и бобовое	1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом. Развивать умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего			

	зернышко».				ученика»			
6	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.				
8	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.				
9	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Познакомить с понятием <i>бытовая сказка</i> ; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
10	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту.				
11	Викторина по сказкам	1		Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность.				
12	Люблю природу русскую. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
13	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.				
14	А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»».	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Знать: особенности стихотворений, рассказов. Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности, определять позицию автора, выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных			
15	Осенние листья. В.Берестов	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности	Уметь читать стихотворения, передовая с помощью интонации настроение поэта;				

	«Хитрые грибы		художественного текста и высказывать собственное суждение	объяснить интересные; различать стихотворный и прозаический текст.	ситуаций			
16	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; Уметь читать прозаический текст и текст - стихотворный, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
17	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; устанавливать последовательность действий в произведениях и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением; Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);	Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
18	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Познакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием <i>олицетворение</i> ; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
19	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.				
20	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
21	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; устанавливать последовательность действий в произведениях и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения. Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных			

					ситуаций			
22	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
23	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	Различать художественные и научно- популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию.				
24	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства. Знать: особенности рассказов, стихотворений о животных. Уметь: оценивать поступки героев, делить текст на части, определять главную мысль произведения	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
25	Веселые стихи. И. Такмаковой,, Ю. Могути на Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос	Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста. Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.				
26	О братьях наших меньших. Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);	Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного от- ношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
27	В. Берестов «Кошкин щенок» Домашние животные	1	Устанавливать последовательность действий в произведениях и и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением	Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.				
28	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на уроке.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
29	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в	Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.				

			зависимости от цели чтения					
30	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1	Подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного	Познакомить с творчеством Б. С. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.				
31	В.В. Бианки «Музыкант», «Сова».	1	Устанавливать последовательность действий в произведениях и и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением	Познакомить с рассказами В. В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
32	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя)	Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.				
33	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием <i>игра слов</i> ; развивать навыки чтения	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
34	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».	1	Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.	уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного от- ношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
35	Д. Хармс «Что это было?»	1		уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.				
36	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог» Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Познакомить со стихотворениями Ю. Д. Владимирова, развивать навыки чтения				
37	А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. Знать: особенности стихотворений. Уметь: подбирать рифмы, выражать своё отношение к прочитанному.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
38	Люблю природу русскую	1	Различать художественные и научно- популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов	Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.				
39	И.Бунин, К.Бальмонт,	1	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою	Познакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа				

	Я.Аким. Стихи о первом снеге		и его поступкам	стихотворного текста Знать: понятие "метафора", особенности стихотворений.				
40	Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»	1	Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.	Познакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
41	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин.				
42	Русская народная сказка «Два мороза».	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте. Уметь: анализировать стихотворный текст, работать с иллюстрацией, выделять главное в прочитанном тексте.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
43	С.Михалков. «Новогодняя быль»	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Познакомить с произведением С. В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией				
44	А.Л. Барто «Дело было в январе». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	Учащиеся должны знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
45	Писатели – детям	1	Подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного	Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.				
46	К.И. Чуковский «Путаница»	1	Устанавливать последовательность действий в произведениях и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
47	К.И. Чуковский «Радость»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Знать: особенности стихотворений и рассказов. Уметь: анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев.				
48	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной			

					деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
49	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам				
50	С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1	Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
51	С.В.Михалков. «Мой щенок»	1	Различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности.				
52	А.Л.Барто «Веребочка», «В школу», «Мы не заметили жука»	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос	Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
53	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа»	1	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста.				
54	Н.Н. Носов «Затейники»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
55	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух				
56	Н.Н. Носов «Живая шляпа	1	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух				
57	Н.Н. Носов «На горке»	1		Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения.				
58	Н.Н. Носов «На горке» Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
59	Я и мои друзья	1	Доказывать и подтверждать фактами	Уметь прогнозировать содержание раздела,				

			(из текста) собственное суждение	воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.				
60	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Познакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
61	Н. Булгаков « Анна, не грусти! »	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
62	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного	Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста				
63	В.Осеева «Волшебное слово»	1	Устанавливать последовательность действий в произведениях и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением	Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
64	В.Осеева «Хорошее»	1	Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя)	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их.				
65	В.Осеева «Почему?»	1	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
66	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной			
67	Люблю природу	1	Доказывать и подтверждать фактами	Уметь прогнозировать содержание раздела,				

	русскую. Весна.		(из текста) собственное суждение	воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
68	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	Познакомить со стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста Знать: особенности стихотворений. Уметь: уметь анализировать стихотворный текст.				
69	А.Плещеев, Стихи о весне.	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос	Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
70	А. Блок, «На лугу»	1	Подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного	Уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.				
71	С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...»	1	Устанавливать последовательность действий в произведениях и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением	Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
72	И. Бунин «Матери»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев.				
73	А. Плещеев «В бурю»	1	Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя)	Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
74	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев.				
75	Э. Мошковская «Я маму мою	1	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение	Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа				

	обидел...»			стихотворного текста.				
76	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
78	И в шутку и всерьез	1		Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
79	Б.Заходер «Что красивой всего», «Товарищам детям»,	1		Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
80	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
81	Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения	1	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения				
82	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1		Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
83	Э. Успенский, Стихи.	1	Различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов	Читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом к чтению про себя. Восстанавливать последовательность событий по вопросам.				
84	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественник и», «Кисточка»	1	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	Познакомить со стихотворениями В. Д. Берестова; повторить понятие <i>олицетворение</i> ; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту				
85	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский	Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотв.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие			

			текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос		образа «хорошего ученика»			
86	Г.Остер «Будем знакомы»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста				
87	Г.Остер «Будем знакомы»	1	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста				
88	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.				
89	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	Знать: особенности произведений народного творчества, сказок. Уметь: отвечать на вопросы, делить текст на части, при чтении и передавать интонацией своё отношение к герою	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
90	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
91	Литература зарубежных стран.	1	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение	Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.				
92	Американская и английские народные сказки	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
93	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1		уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками.				
94	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам				
95	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам				
96	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	Познакомить со сказкой Ш. перо; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев			

97	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			
98	Э Хогарт «Мафии и паук»	1	Различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
99	Э Хогарт «Мафии и паук»	1	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части				
100	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
101	КВН «Цветик – семицветик»	1	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение					
102	Повторение.	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос		Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			